DEUTSCHER VEREIN FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

FREITAG, 2. APRIL 1909

ABENDS 8.30 UHR PÜNKTLICH

291. Musikalischer Abend

(Damen-Abend)

unter gütiger Mitwirkung von

Fräulein KATHLEEN PARLOW (Violine),
Madame FISCHER SOBELL (Klavier),
Herrn RICHARD EPSTEIN (Klavier).

PROGRAMM

I. TEIL.

Zum Andenken des deutschen Meisters FFLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, geb. 3. Febr. 1809 zu Hamburg, gest. 4. Nov. 1847 in Leipzig.

1 — Violin-Konzert - - - - - - - - - - - - - —

Fräulein Kathleen Parlow. — Am Klavier: Herr Richard Epstein.

2 — *a*) Preludium, B-dur - - - - - - - - - - —
b) Capriccio - - - - - - - - - - - - —

Madame Fischer Sobell.

II. TEIL.

1 — *a*) Gavotte - - - - - - - - - - - - *-Bach*
b) Minuet - - - - - - - - - - - - *Mozart*
c) Chant de Veslemoy - - - - - - - - } *Halvorsen*
d) Norwegische Tänze - - - - - - - - }

Fräulein Kathleen Parlow. — Am Klavier: Herr Richard Epstein.

2 — *a*) Preludien 1, 3, 23, 24 - - - - - - - - } *Chopin*
b) Ballade G-moll - - - - - - - - - }

3 — *a*) Sérénade Mélancholique - - - - - - - *Tschaikowsky*
b) Habanera - - - - - - - - - - - *Sarasate*

Fräulein Kathleen Parlow. — Am Klavier: Herr Richard Epstein.

Konzertflügel von Bechstein.

Zu diesem Konzert werden die Mitglieder und ihre Damen freundlichst eingeladen.
Die Mitglieder, welche vor dem Konzert die Mahlzeit im Damensalon einzunehmen wünschen, werden höflichst darauf aufmerksam gemacht, dass dieser Raum um 8 Uhr geräumt werden muss, um für das Konzert hergerichtet zu werden.

Der Schriftführer der musikalischen Abteilung
C. KARLYLE,

Reserved

Proj-139